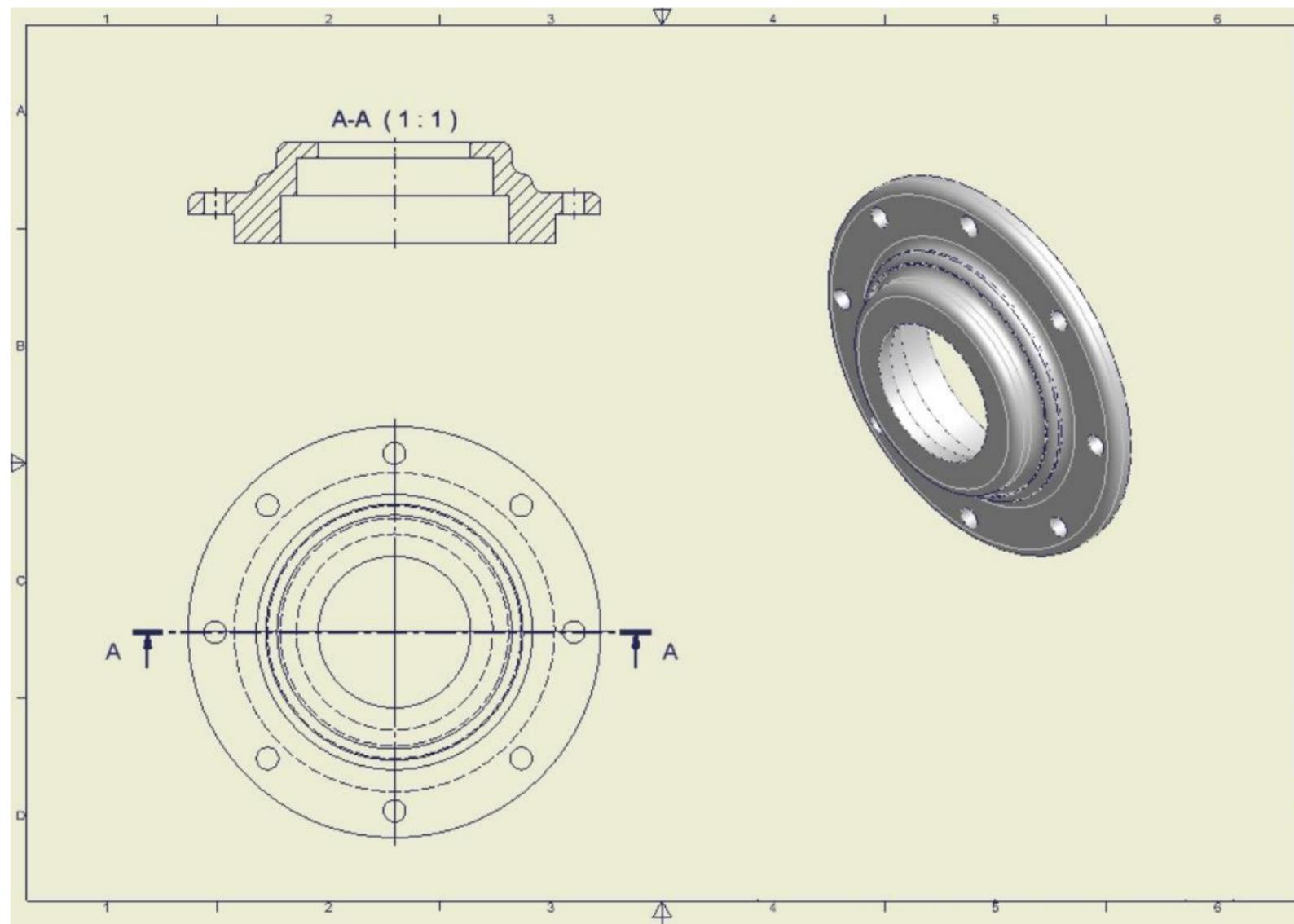


# ESERCITAZIONI DI DISEGNO TECNICO

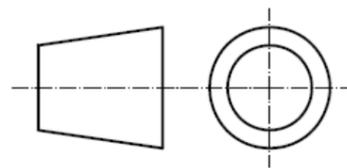
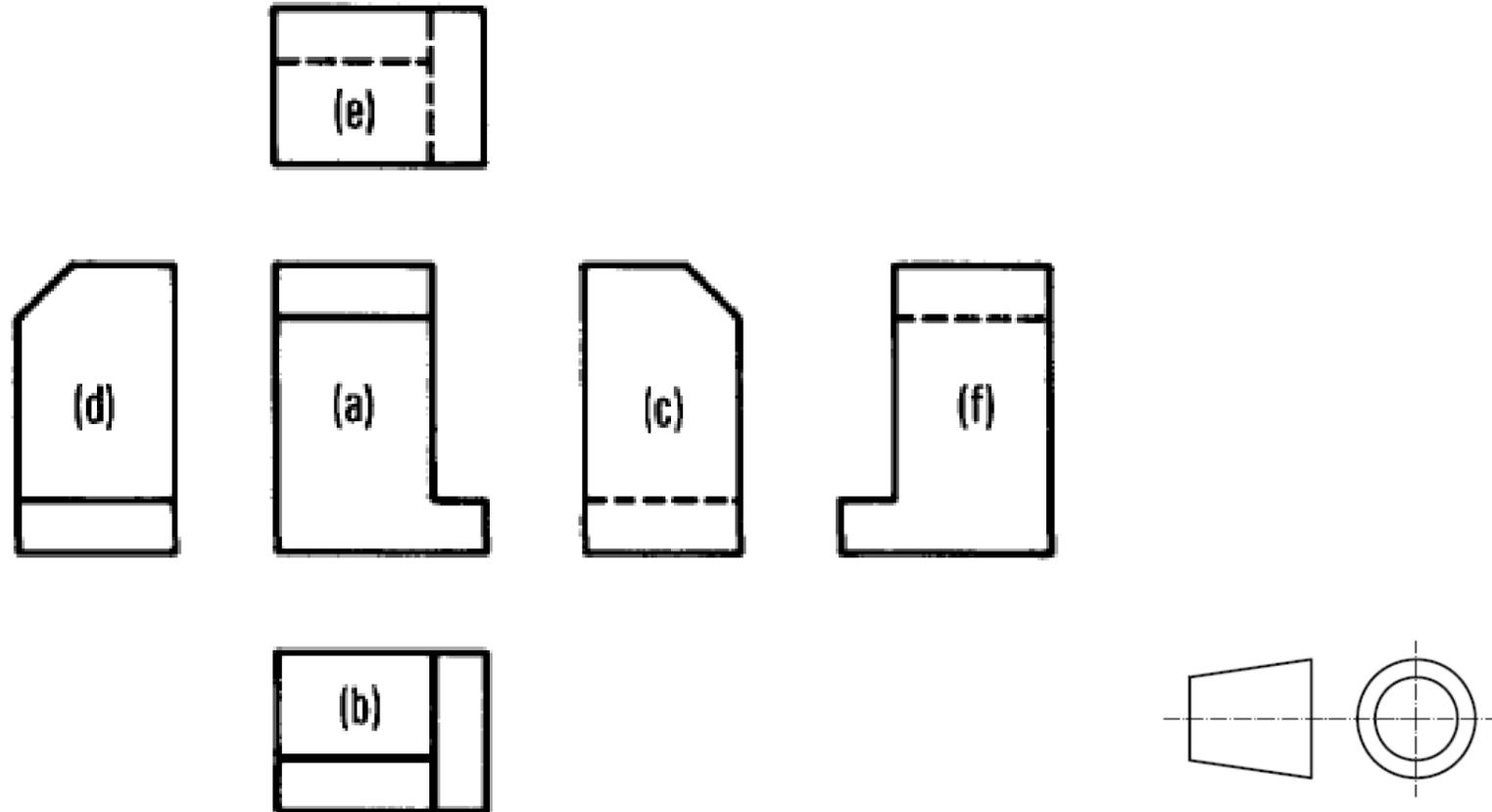
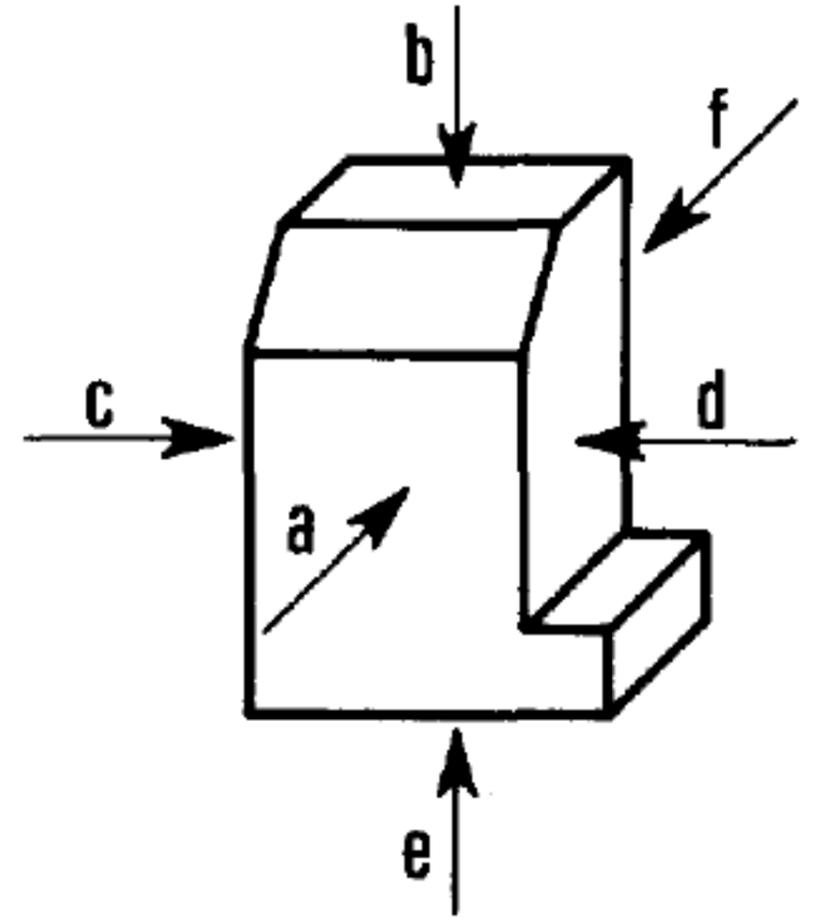


## Proiezioni ortogonali metodo europeo (primo diedro)

Il metodo europeo consiste nel disporre la vista principale al centro, e tutte le altre viste dal lato opposto rispetto alla faccia che rappresentano: la vista di destra a sinistra, la vista di sinistra a destra, la vista dal basso in alto, la vista dall'alto in basso, la vista posteriore all'estrema destra o all'estrema sinistra.

Il principio che sottende la rappresentazione è di tipo proiettivo, cioè dipende dall'insieme di proiezioni e ribaltamenti che si rende geometricamente necessario per riportare tutte le viste sul piano del disegno.

Un disegno realizzato seguendo il metodo europeo non necessita di indicare il nome delle singole viste, perché esse sono già in reciproca relazione (vedi la figura a lato): è sufficiente riportare il relativo cartiglio nelle prossimità del disegno o, nel caso di un documento grafico, direttamente nel riquadro delle iscrizioni posto in basso a destra.

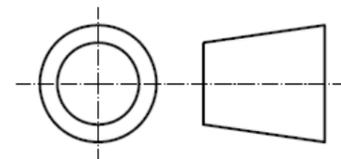
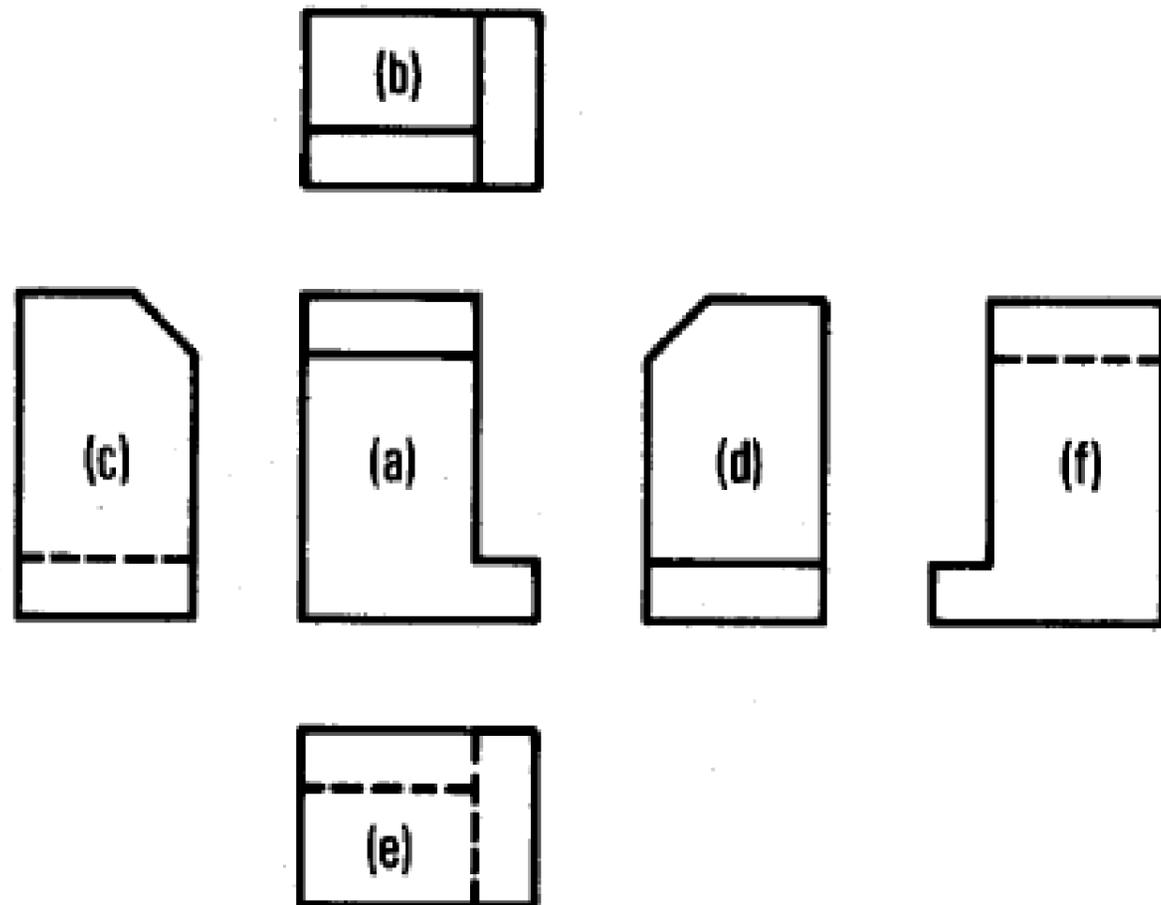
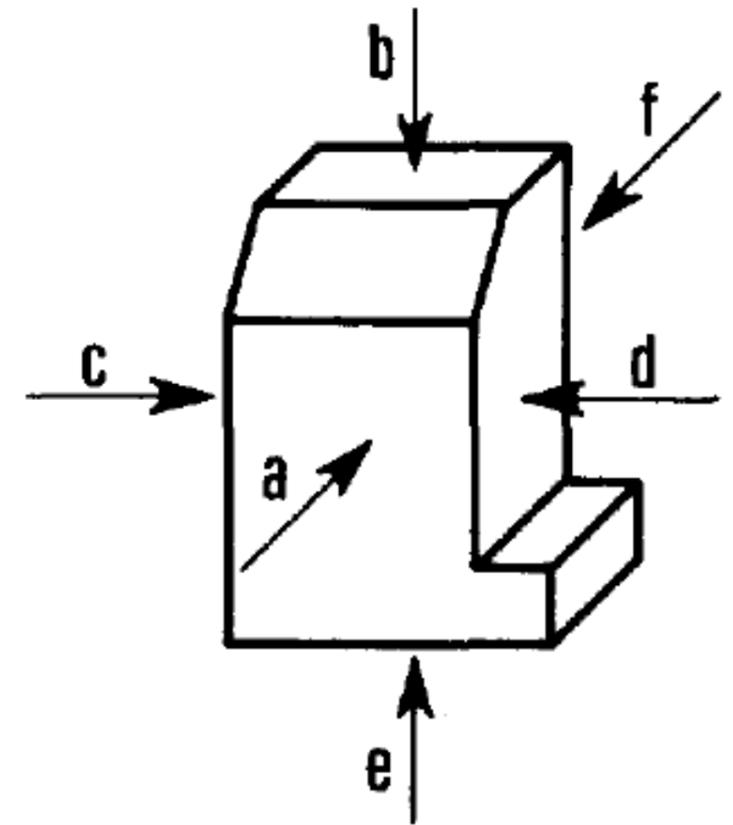


## Proiezioni ortogonali metodo americano (terzo diedro)

Il metodo americano consiste nel disporre la vista principale al centro, e tutte le altre viste dallo stesso lato della faccia che rappresentano: si ottiene così sul piano del disegno una disposizione delle viste opposta a quella del metodo europeo.

Il principio che sottende la rappresentazione è di tipo intuitivo, ma non è utilizzato di frequente nella pratica professionale.

Un disegno realizzato seguendo il metodo americano non necessita di indicare il nome delle singole viste, perché esse sono già in reciproca relazione (vedi la figura a lato): è sufficiente riportare il relativo cartiglio nelle prossimità del disegno o, nel caso di un documento grafico, direttamente nel riquadro delle iscrizioni posto in basso a destra.



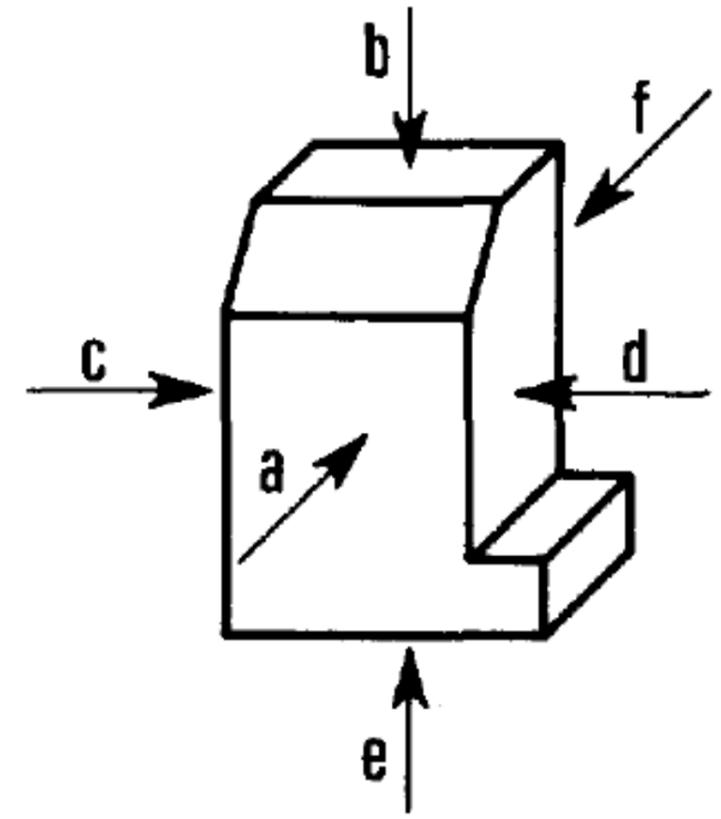
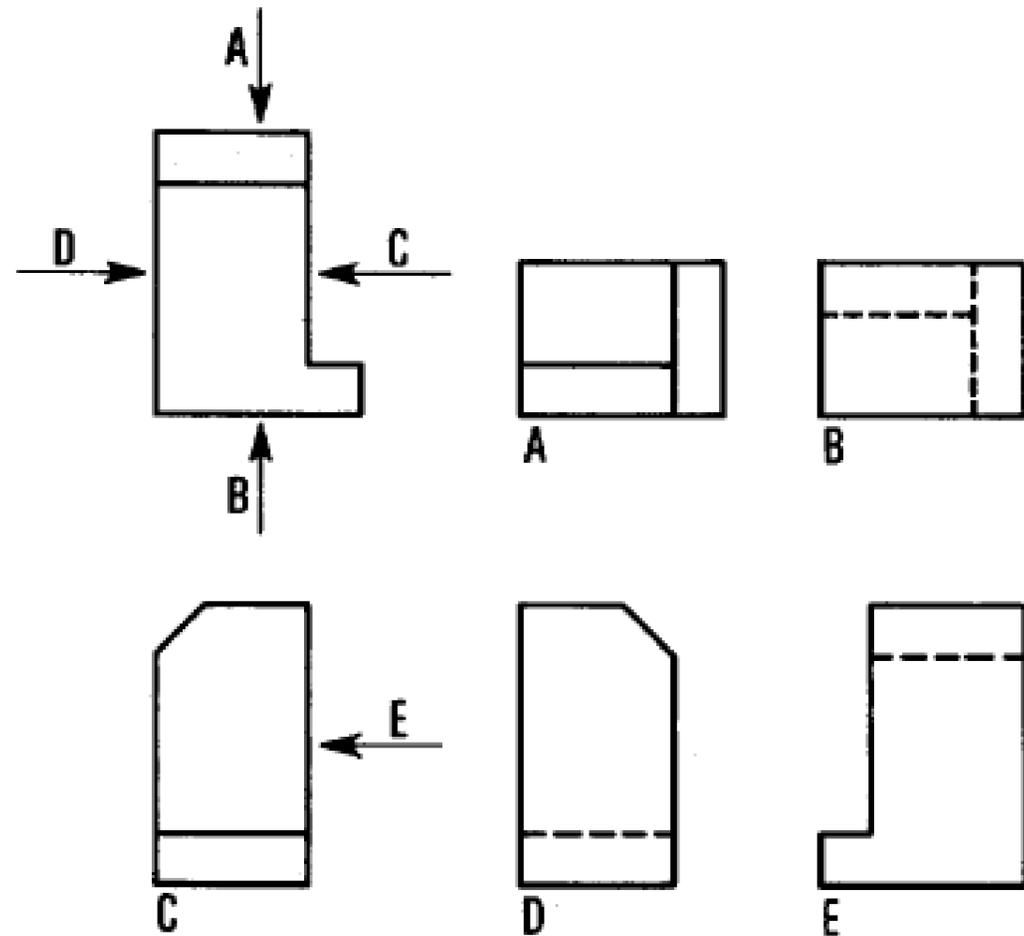
## Proiezioni ortogonali metodo delle frecce

Il metodo delle frecce consiste nel contrassegnare ogni vista, ad esclusione di quella principale, con una lettera o un codice, che viene riportato in prossimità della freccia che indica la direzione ed il verso di osservazione dell'oggetto.

In questo caso, è fondamentale che lettere o codici di identificazione siano riportati in prossimità della vista, poste al di sotto o al di sopra del disegno. Le viste possono essere posizionate in ogni punto del foglio, ma non possono essere ruotate.

Il metodo non ha bisogno aggiungere alcuna indicazione o cartiglio di identificazione.

Il metodo delle frecce è particolarmente indicato quando nel documento grafico lo spazio disponibile non permette di utilizzare i metodi E ed A, ed è quindi conveniente posizionare con maggiore libertà le viste all'interno del foglio.

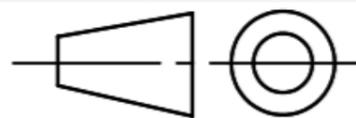
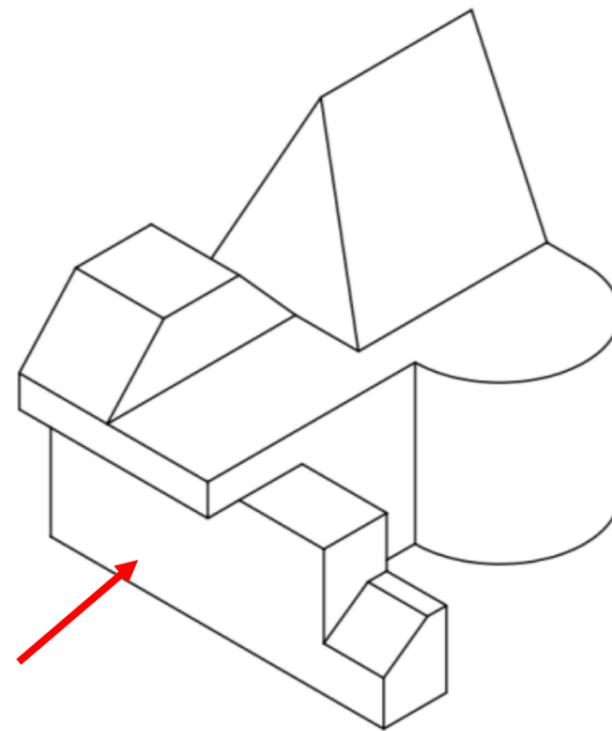
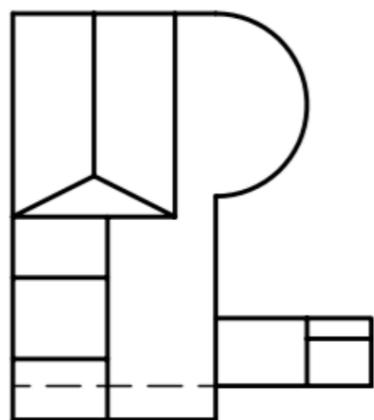
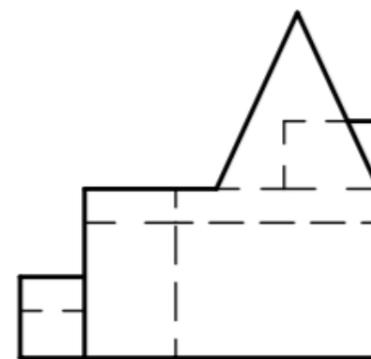
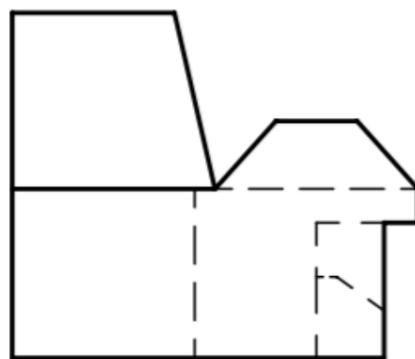
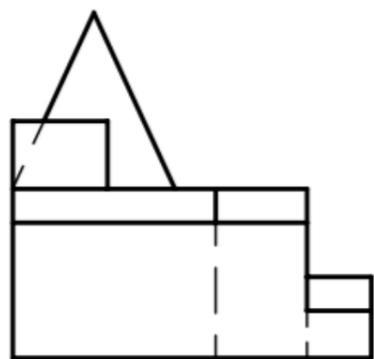
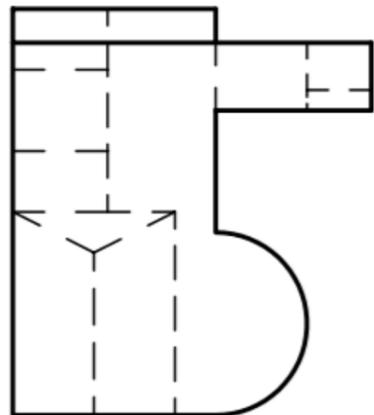
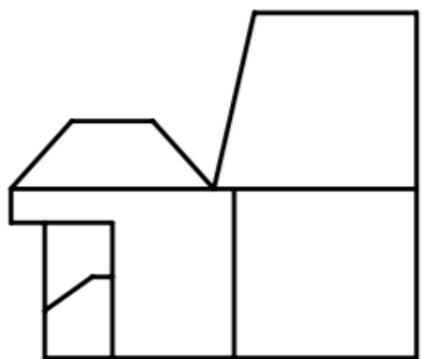




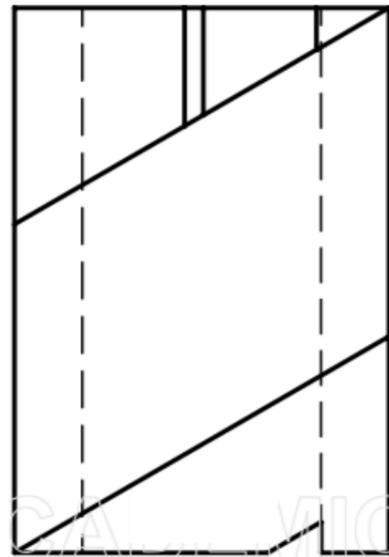
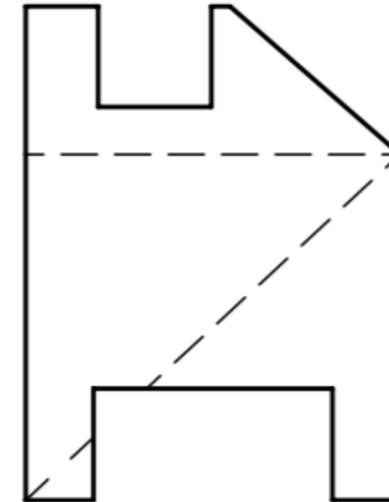
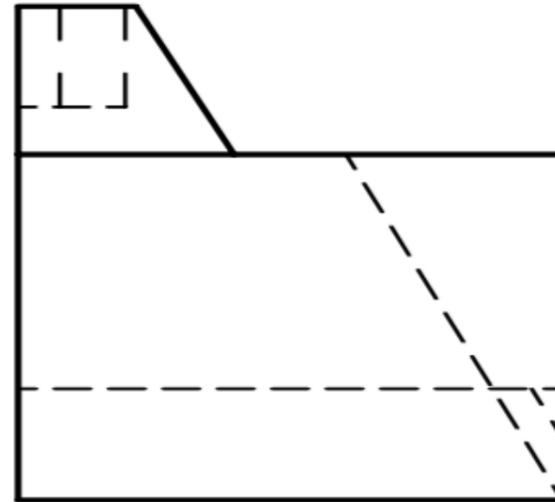
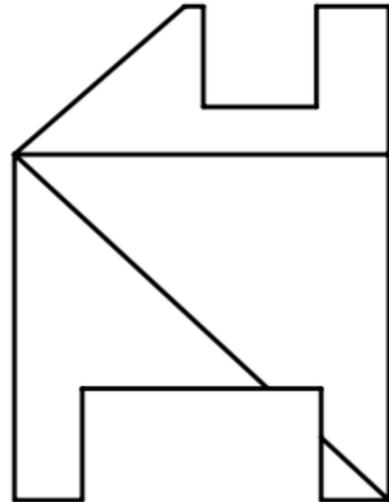
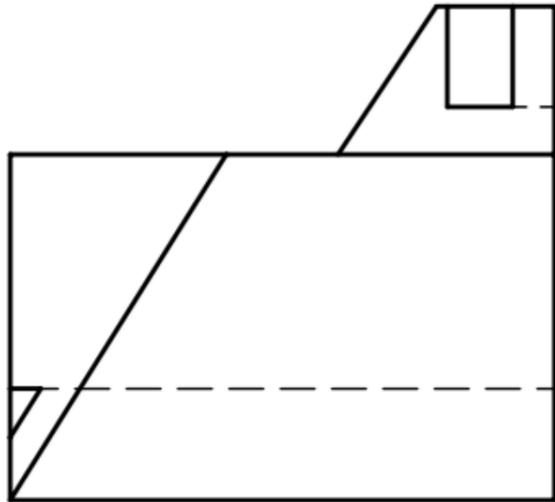
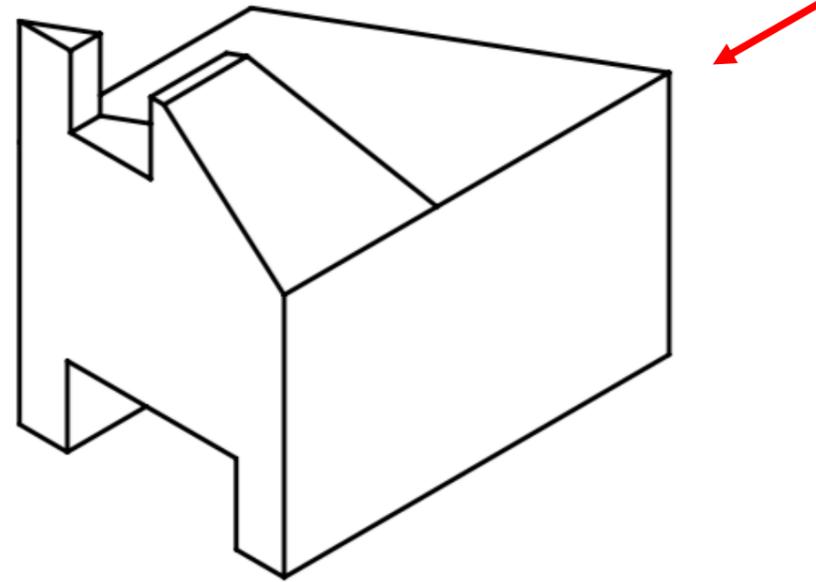
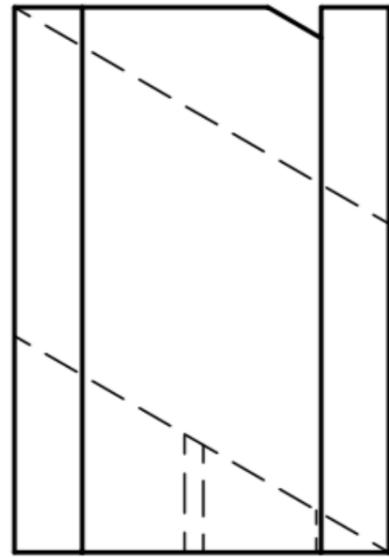




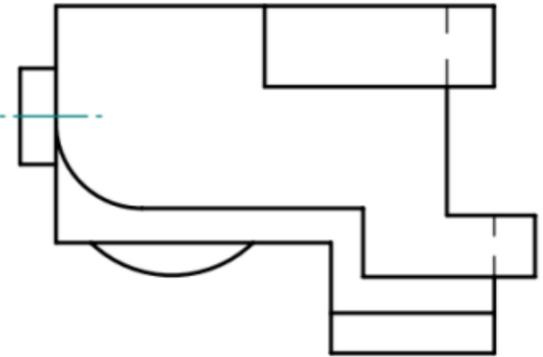
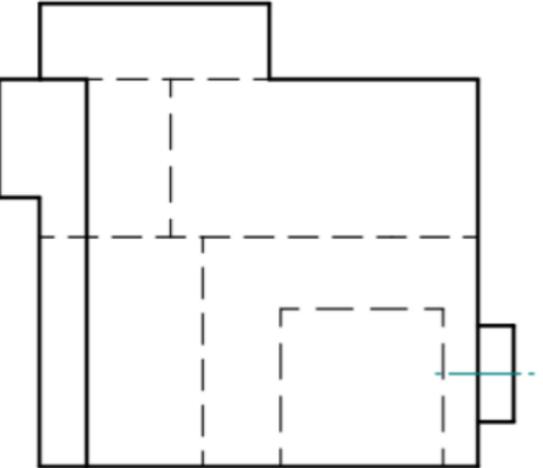
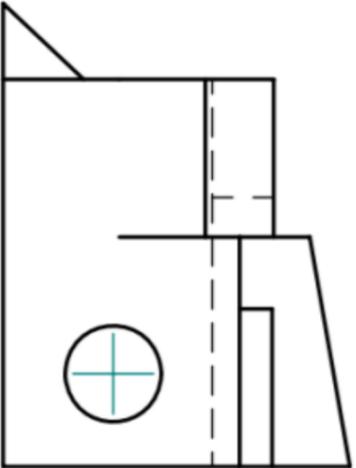
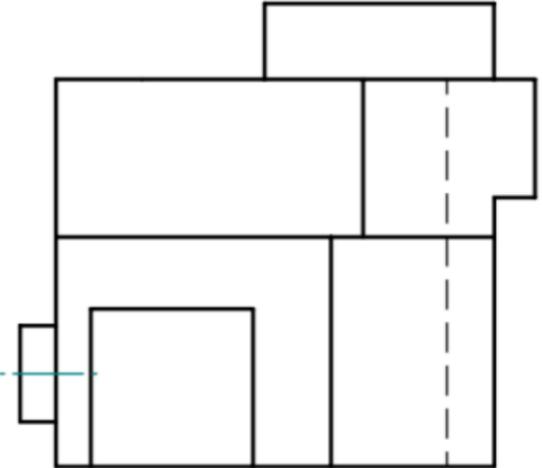
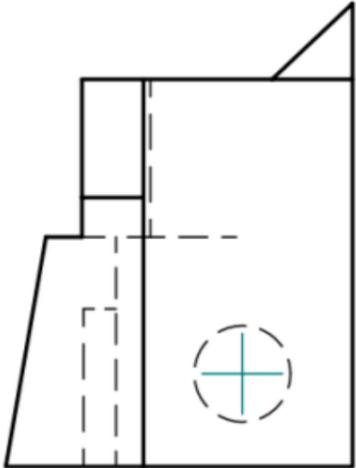
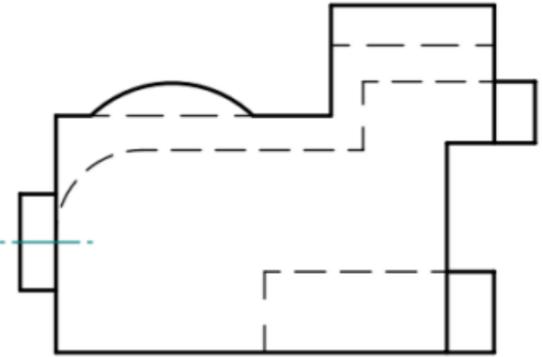
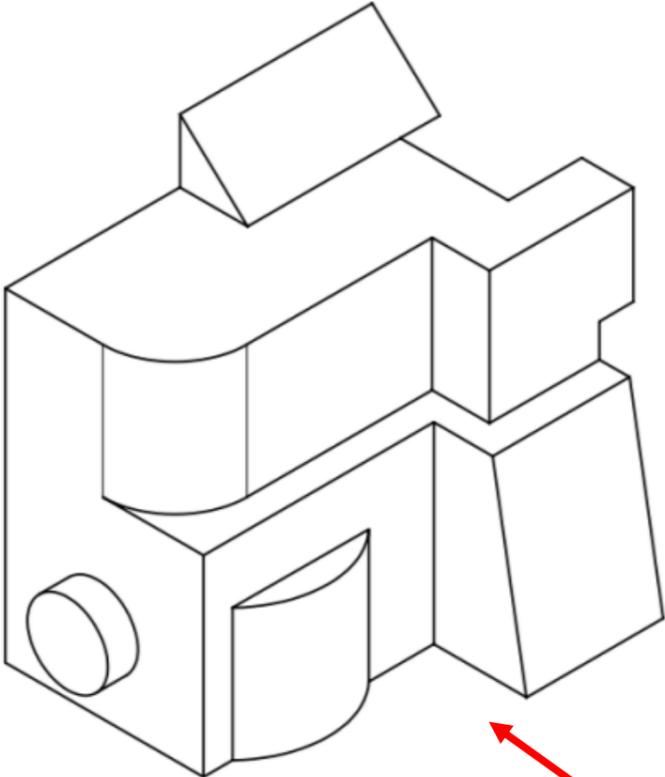


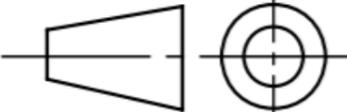


Disegno Tecnico Industriale  
Tavola 1.e



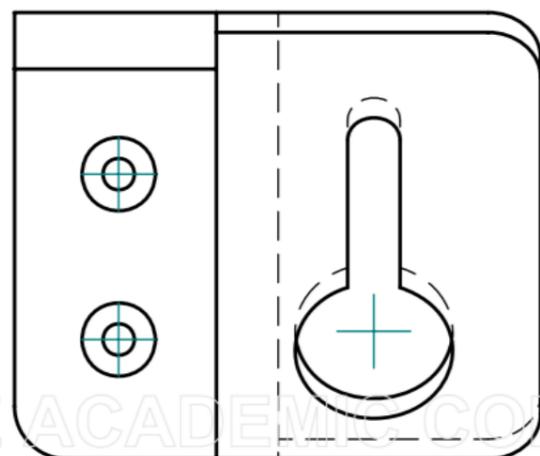
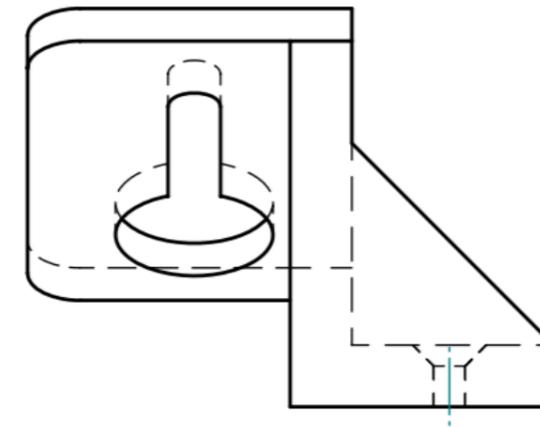
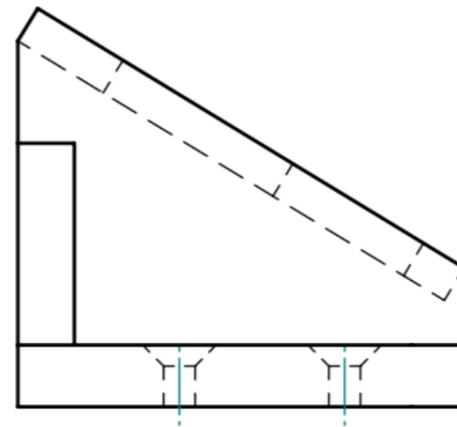
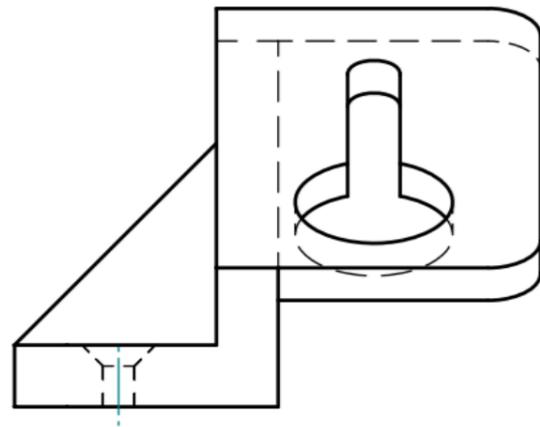
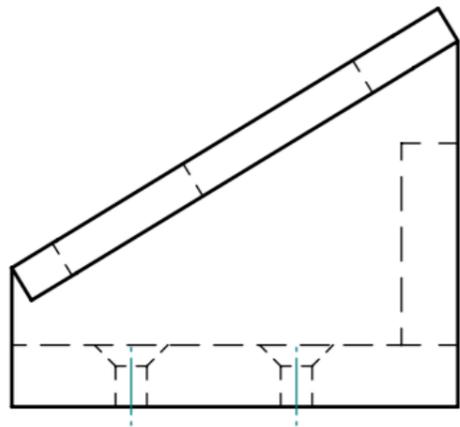
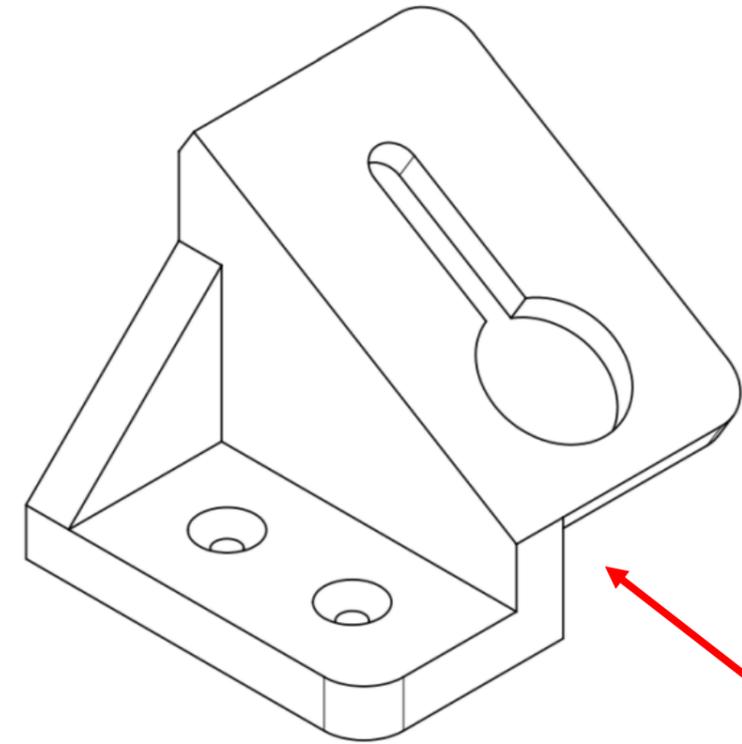
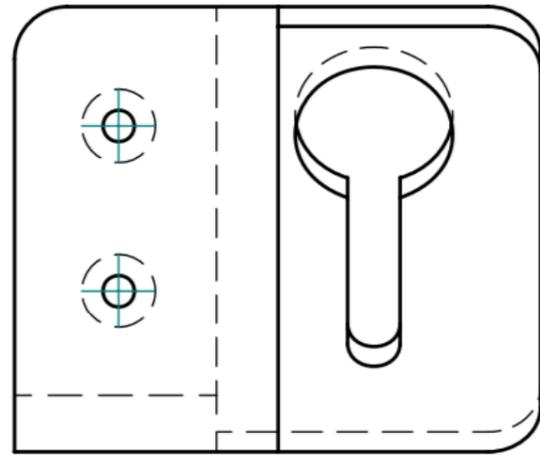
		Disegno Tecnico Industriale							
		Tavola 2a							



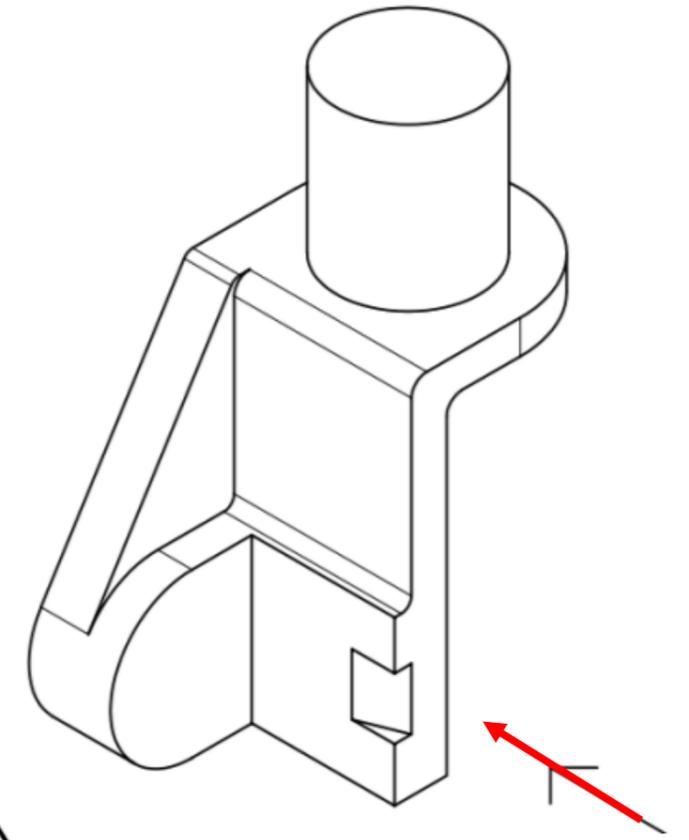
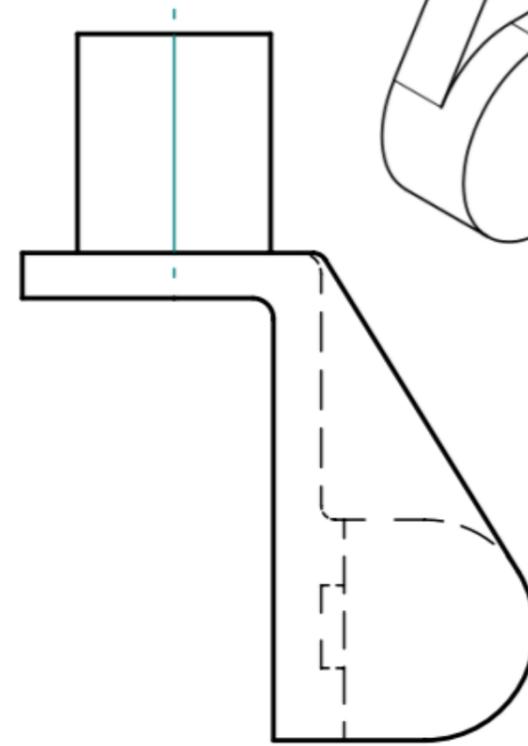
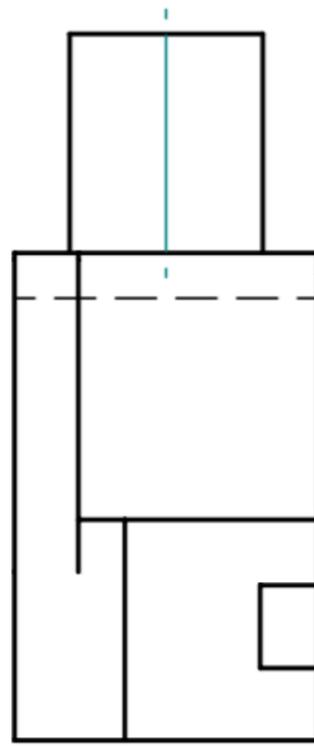
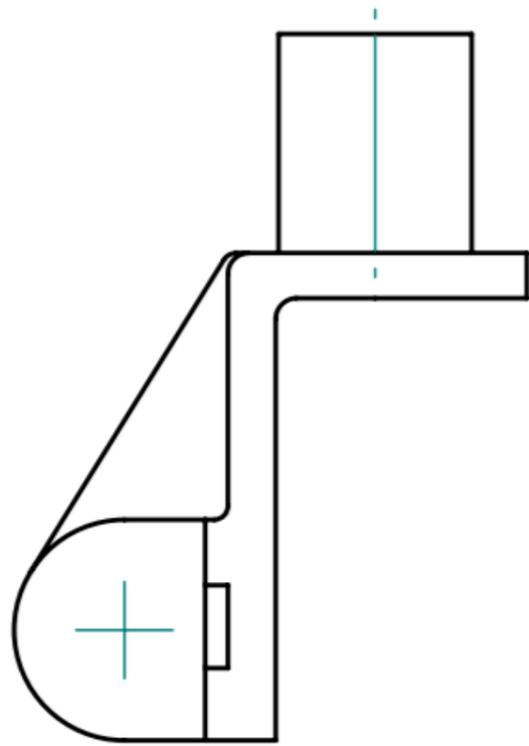
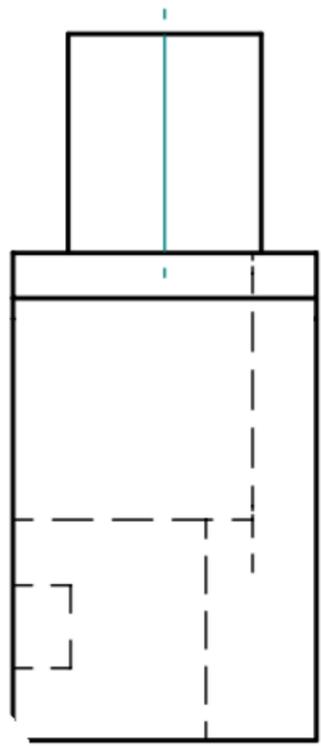
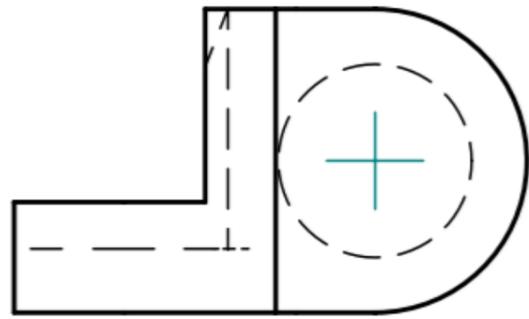
Disegno Tecnico Industriale

Tavola 2b



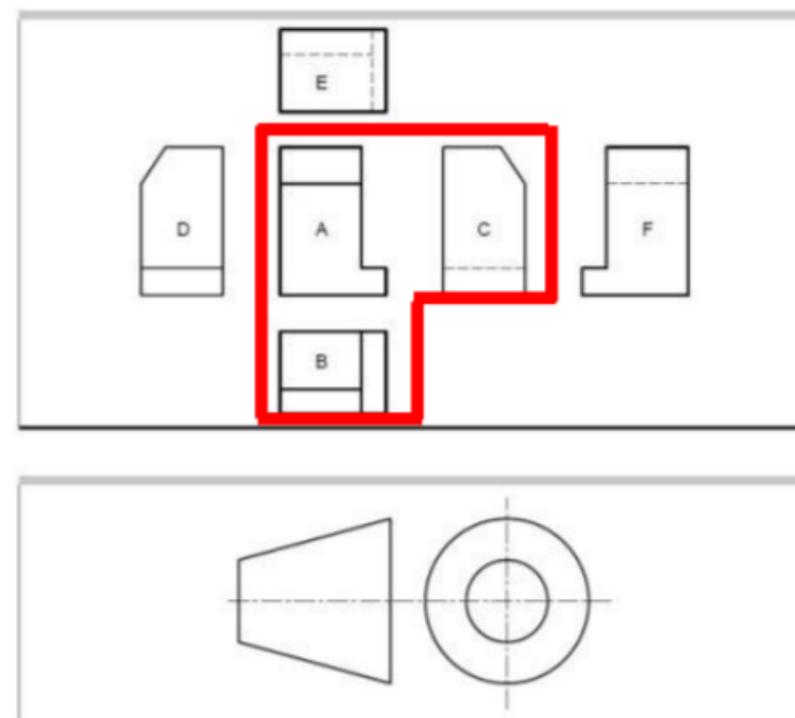
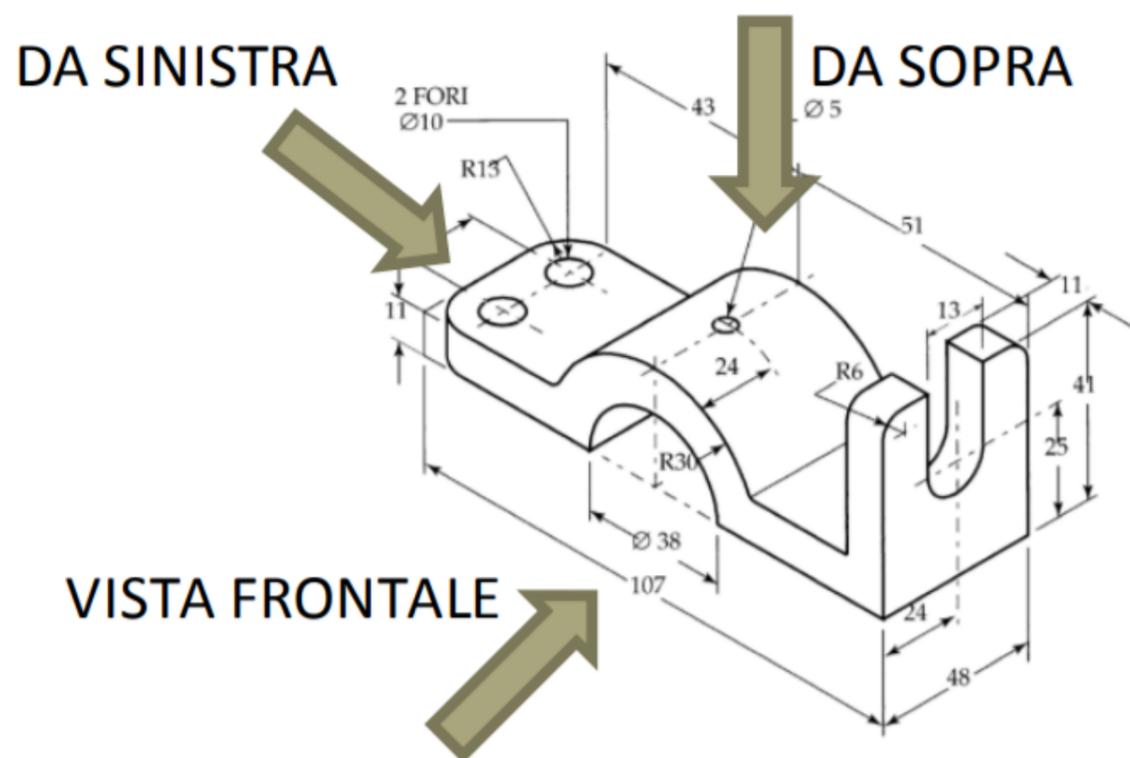
SOLID EDGE ACADEMY COPY

		Disegno Tecnico Industriale							
		Tavola 2b							



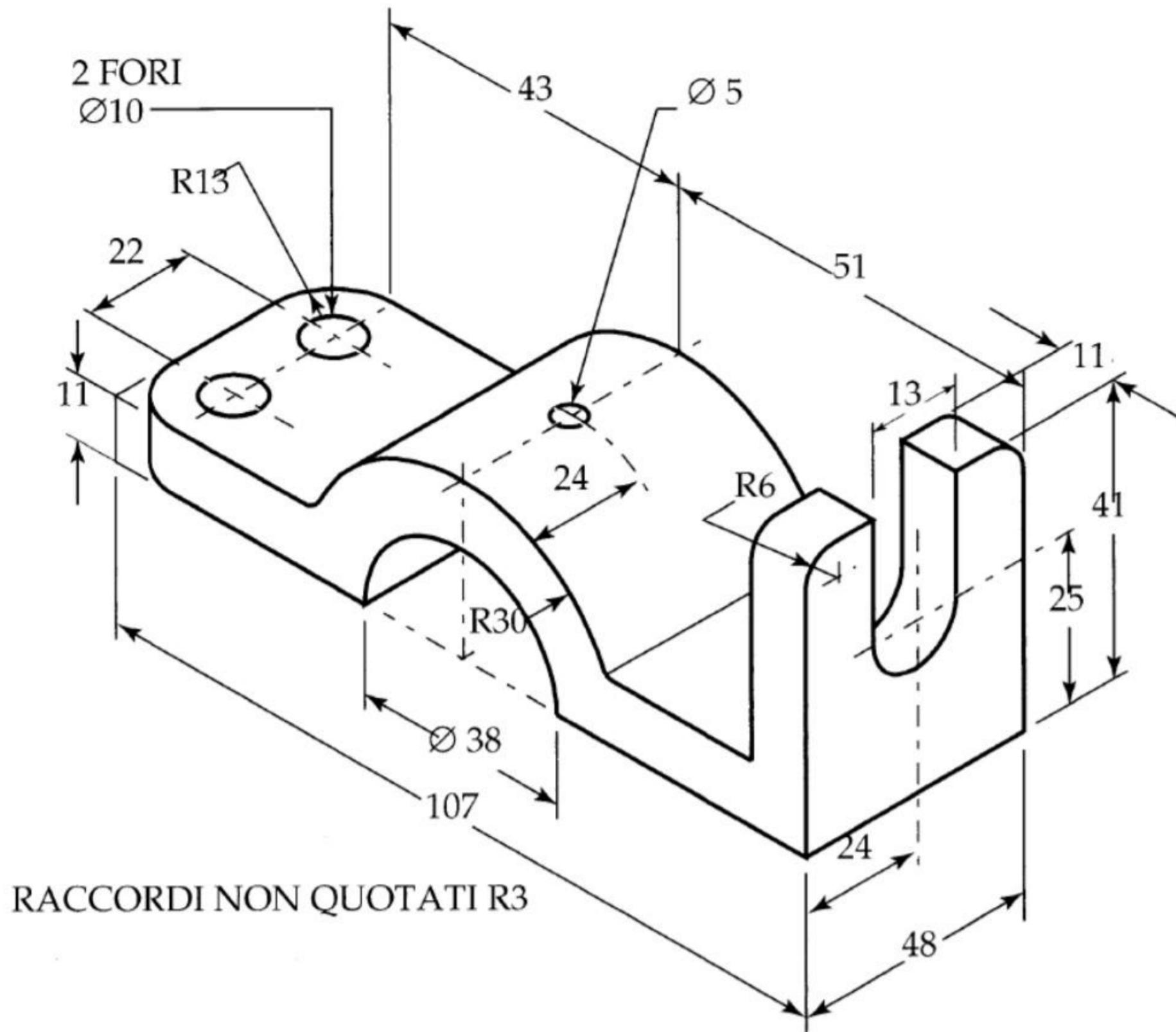
# ESERCITAZIONI DI DISEGNO TECNICO METODO PRIMO DIEDRO

Disegnare il cartiglio e suddividere il foglio in tre zone. In ciascuna di queste riportare tre viste secondo il **metodo del primo diedro** dei componenti illustrati qui sotto. Al termine, sulla tavola risulteranno **9 disegni**. Ricordarsi la disposizione delle viste con il **metodo del primo diedro**:



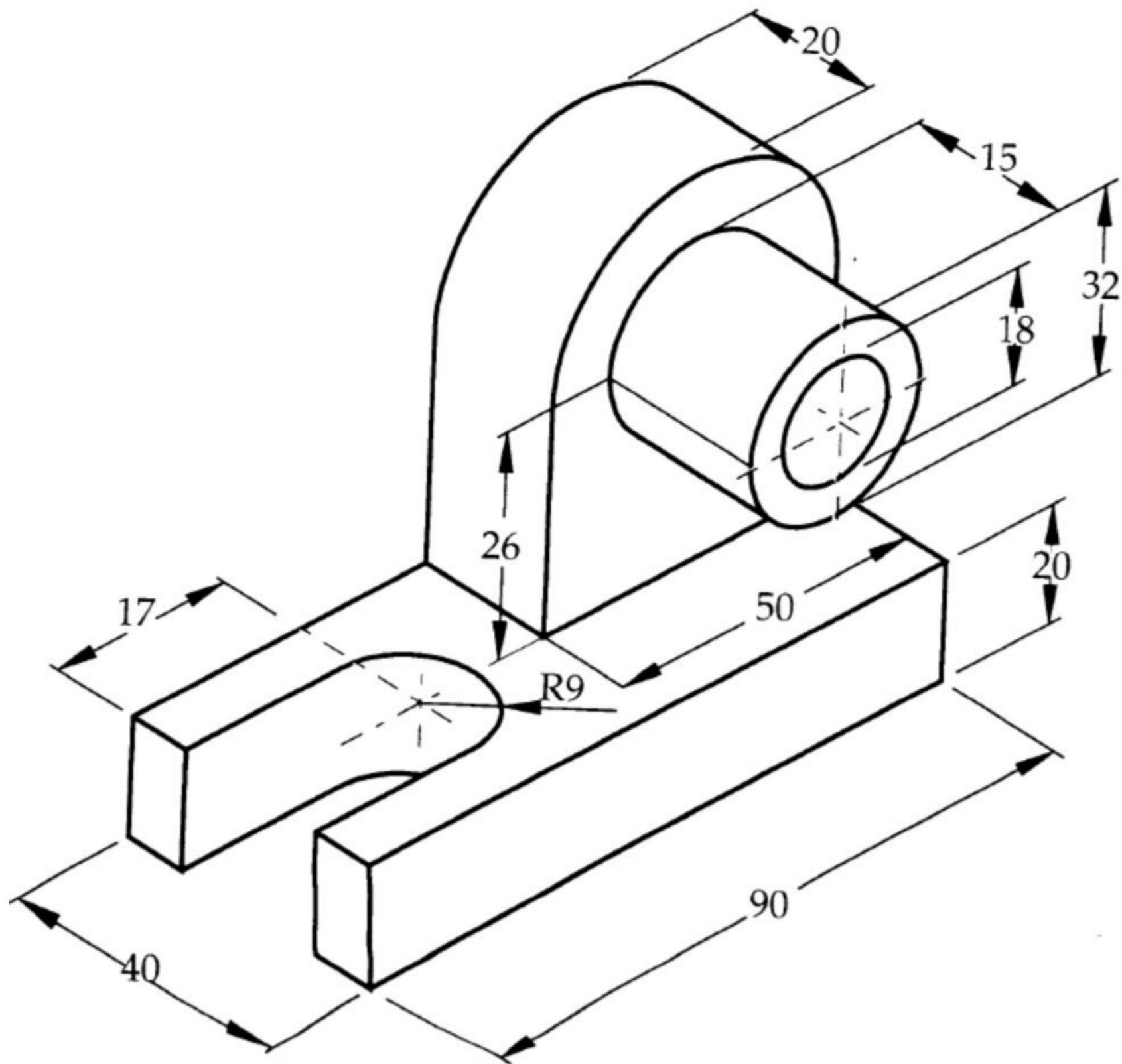
**ESERCIZIO**

**1**

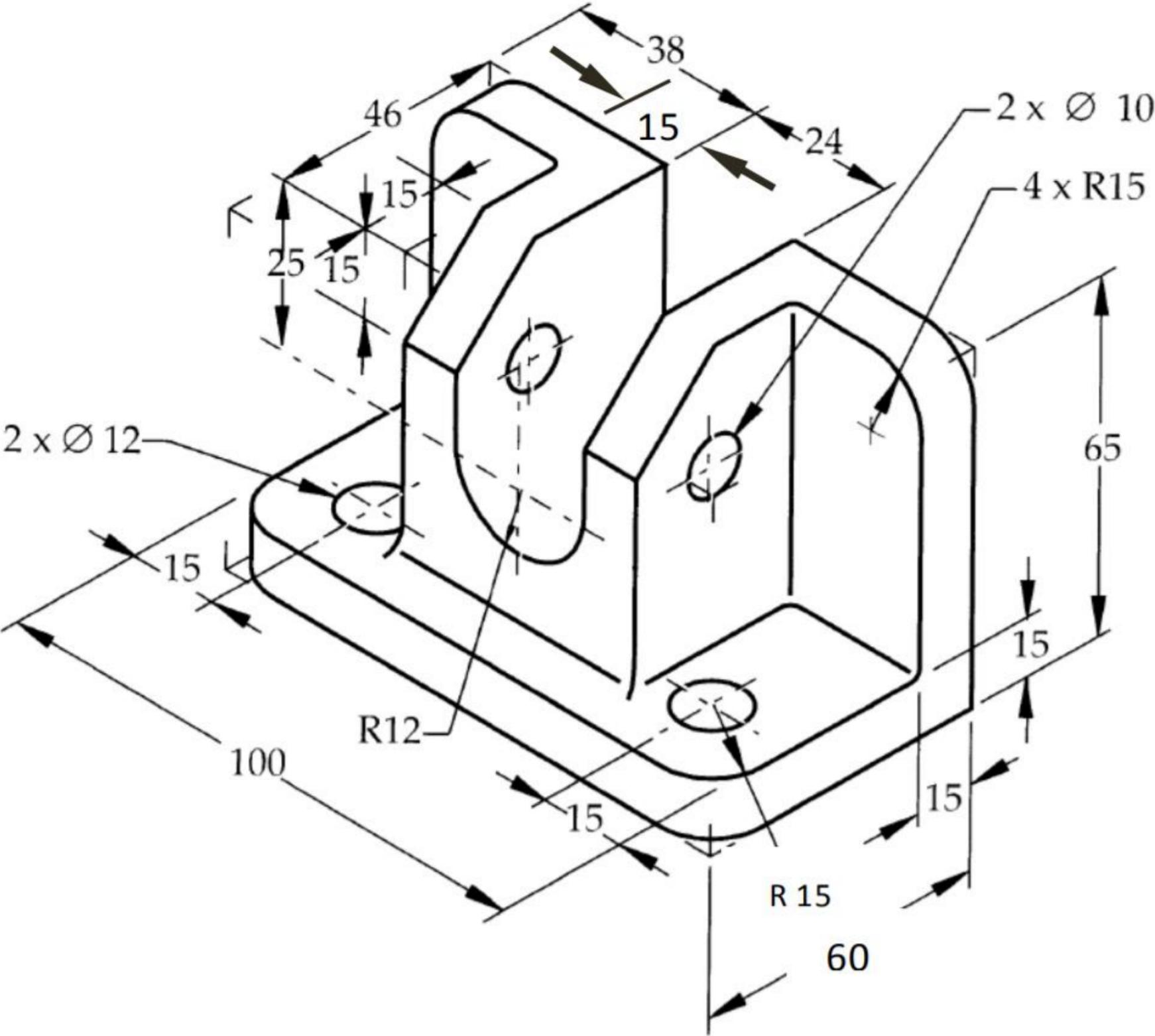


**ESERCIZIO**

**2**



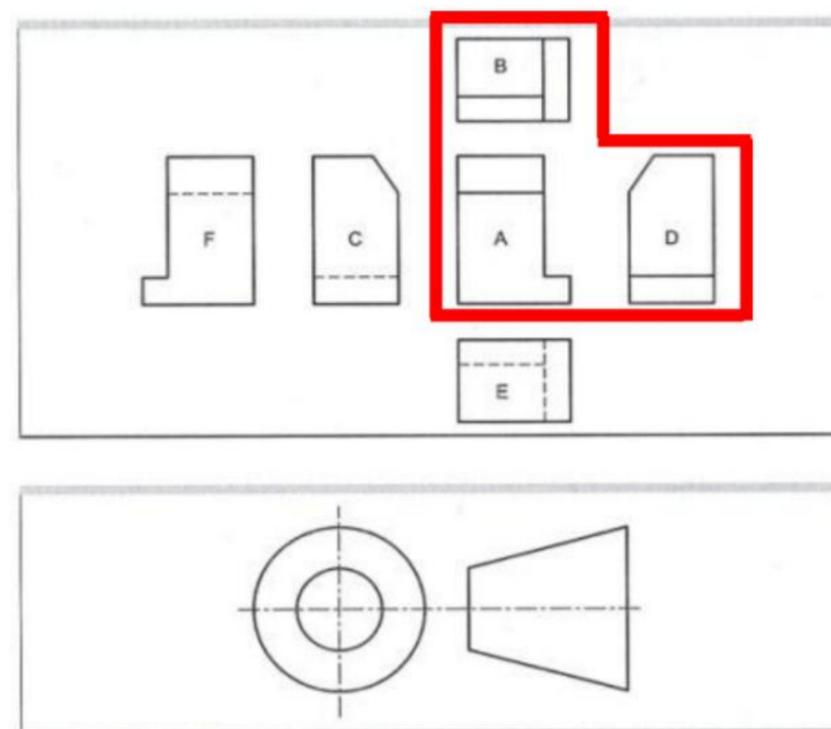
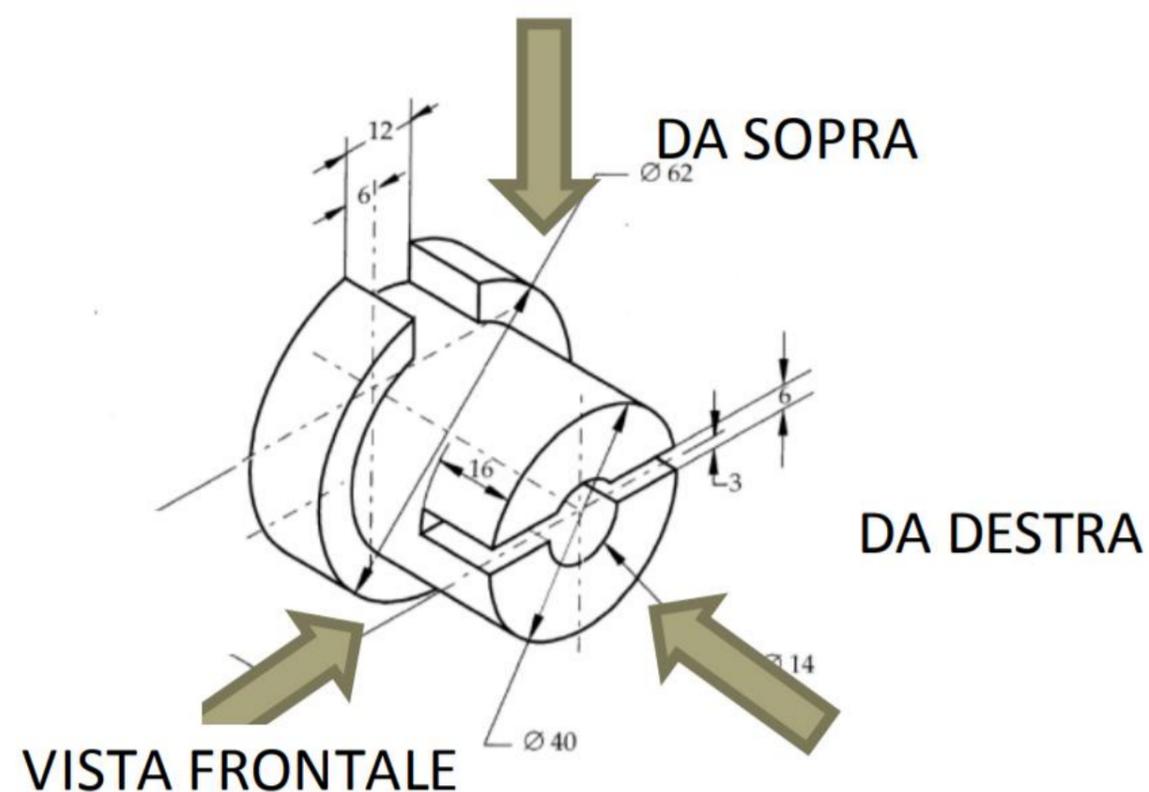
**ESERCIZIO**  
**3**



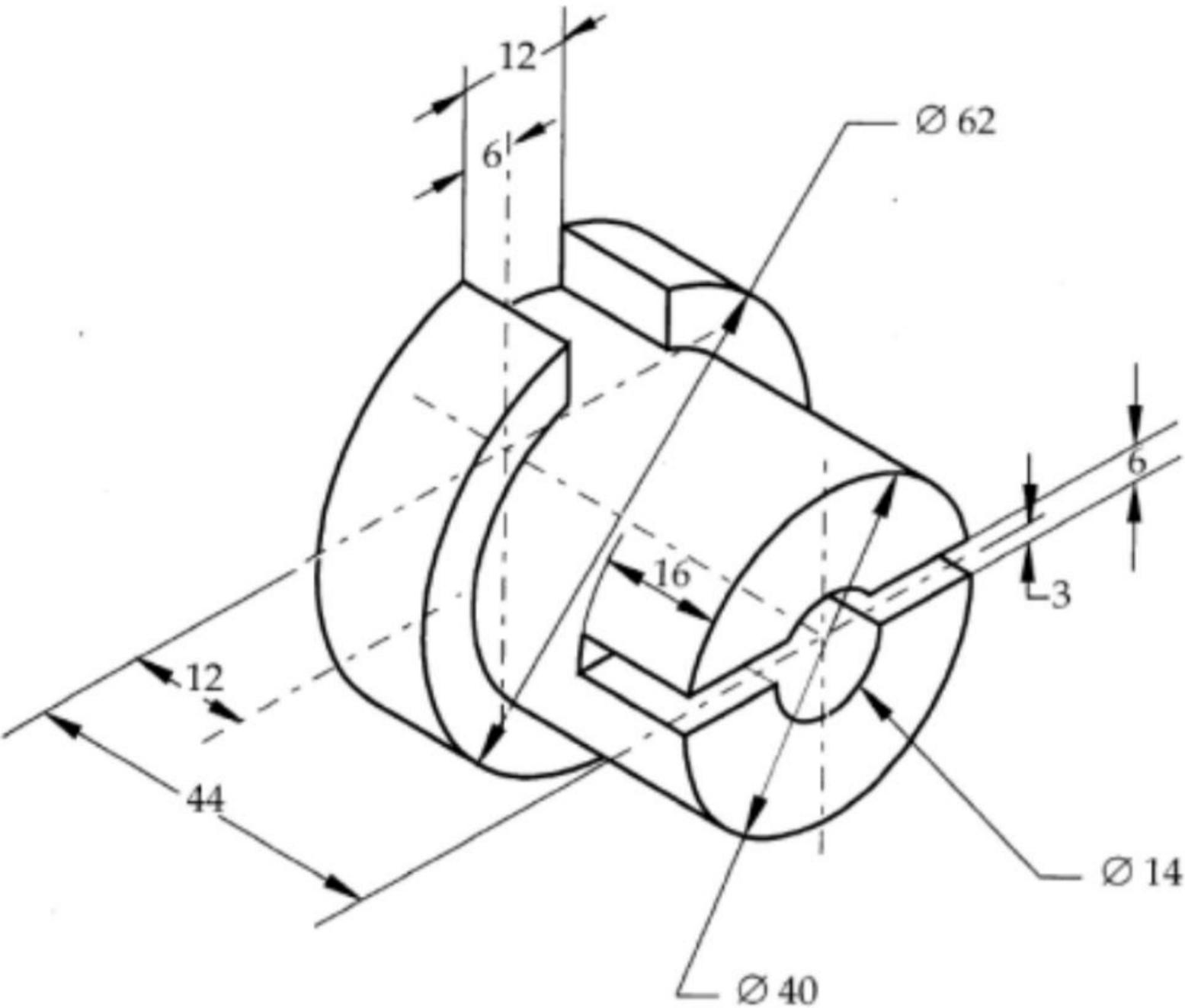
TUTTI I RAGGI NON QUOTATI R5

# ESERCITAZIONI DI DISEGNO TECNICO METODO TERZO DIEDRO

Disegnare il cartiglio e suddividere il foglio in tre zone. In ciascuna di queste riportare tre viste secondo il **metodo del terzo diedro** dei componenti illustrati qui sotto. Al termine, sulla tavola risulteranno **9 disegni**. Ricordarsi la disposizione delle viste con il **metodo del terzo diedro**:

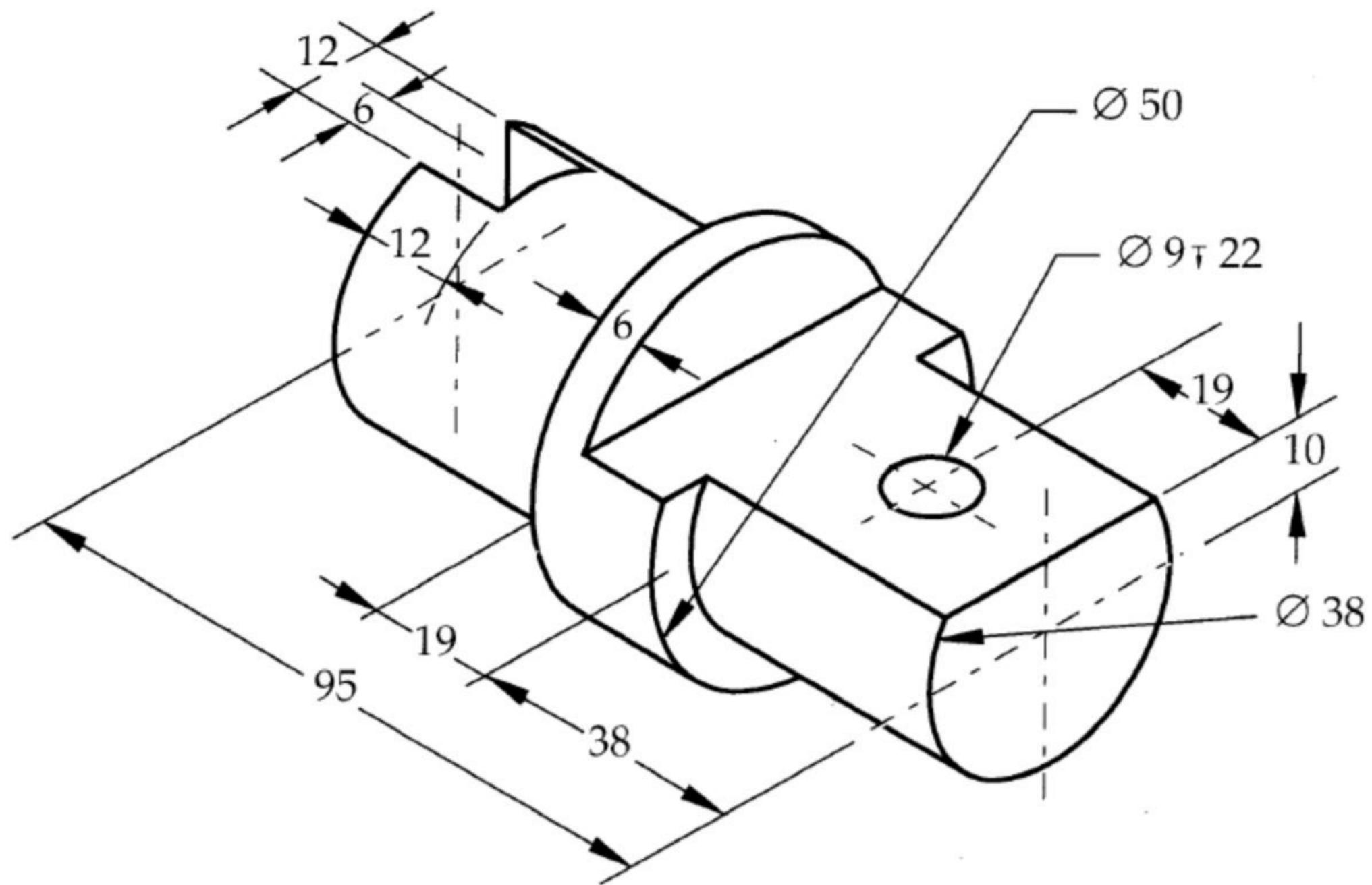


**ESERCIZIO**  
**4**



**ESERCIZIO**

**5**



**ESERCIZIO**

**6**

